



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

IT'S A MOVING TING

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane (NL) & Colin Ghys (BEL) - Septembre 2023

Traduction : Saône Country

Line dance : 48 temps, 4 murs, intermédiaire, phrasée

🎵 : Shatta Ting (feat. Yenla Killa) - Jimmy Gassel

Intro : 32 temps – environ 20 secondes

Séquences : A, A, A, B, A, A, A, B, A, A

Partie A: 32 temps

DOROTHY STEP, QUICK VINE, TOUCH CLAP, SIDE ROCK, ¼ WEAVE

- 1-2& Avancer PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, avancer PD
3&4& PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, touch PD à côté PG et clap
5-6 Rock PD à D, revenir sur PG
Style : le corps est penché vers la diagonale D
7&8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G et avancer PG, PD (9.00)

JUMP JUMP, BACK ROCK, STEP, ½ PIVOT, STEP, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT, STEP

- &1 Jump des 2 pieds légèrement en avant (x2) (finir appui PD)
2-3 Rock PG derrière, revenir sur PD
4&5 Avancer PG, ¼ tour à D avec appui PD, avancer PG (12.00)
6& Avancer PD, ½ tour à G avec appui PG (6.00)
7& Avancer PD, ½ tour à G avec appui PG (12.00)
8&1 Avancer PD, ½ tour à G avec appui PG, avancer PD (6.00)

WALK, WALK, OUT OUT BACK, BACK, BACK, SIDE ROCK CROSS

- 2-3 Avancer PG, PD
4&5 PG à G (out), PD à D (out), reculer PG
6-7 Reculer PD, PG
8&1 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG

SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¾ CHUG, TOUCH

- 2&3 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD
4&5 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croise devant PG
6-7 ¼ tour à D et PG à G, ¼ tour à D et PG à G (12.00)
8& ¼ tour à D et PG à G, touch PD à côté PG (3.00)

Partie B (toujours face à 9:00) 16 temps

BACK TOGETHER X8 ¼ TURN

- 1& 1/8 tour à D et reculer PD, PG rejoint PD en s'élevant sur la pointe des pieds (10.30)
2& 1/8 tour à D et reculer PD, PG rejoint PD en pliant les genoux (9.00)

- 3& Reculer PD, PG rejoint PD en s'élevant sur la pointe des pieds
- 4& PD arrière, PG rejoint PD en pliant les deux genoux
- 5& PD arrière, PG rejoint PD en s'élevant sur la pointe des pieds
- 6& PD arrière, PG rejoint PD en pliant les deux genoux
- 7& PD arrière, PG rejoint PD en s'élevant sur la pointe des pieds
- 8& PD arrière, PG rejoint PD en pliant les deux genoux

REMARQUE : Tous les danseurs doivent rejoindre le centre de la piste de danse pour être ensemble pendant ces 8 comptes

SIDE TOUCH X6, FULL TRIPLE TURN CROSS

- 1& PG à G, touch PD à côté PG
- 2& PD à D, touch PG à côté PD
- 3& PG à G, touch PD à côté PG
- 4& PD à D, touch PG à côté PD
- 5& PG à G, touch PD à côté PG
- 6& PD à D, touch PG à côté PD
- 7&8 ¼ tour à G et avancer PG, ½ tour à G et PD rejoint PG, ¼ tour à G et PG croise devant PD (12.00)

